QUINZIÈME ANNÉE
(29ᵉ de la Collection). (N° 99.) MERCREDI
13 décembre 1826.

Bibliographie
DE LA FRANCE,
OU
JOURNAL GÉNÉRAL
De l'Imprimerie et de la Librairie,
ET DES CARTES GÉOGRAPHIQUES,
GRAVURES, — LITHOGRAPHIES, — OEUVRES DE MUSIQUE.

AVIS.

Les personnes dont l'abonnement expire à la fin de l'année sont priées de le faire renouveler, si elles veulent RECEVOIR LE PREMIER NUMÉRO DE 1827.

Le journal paraît deux fois par semaine, le mercredi et le samedi.

Le prix de l'abonnement est de 20 fr. par an avec les *Tables*, qui sont au nombre de trois, savoir : *Table alphabétique des ouvrages*, *Table alphabétique des auteurs*, et *Table systématique des ouvrages*. On souscrit à Paris, chez PILLET aîné, imprimeur-libraire, rue des Grands-Augustins, n. 7, près du quai; et chez les principaux libraires de France et de l'étranger.

LIVRES FRANÇAIS.

7633. BIBLIOMAPPE, ou *Livre-cartes*, *leçons méthodiques de géographie et de chronologie*; rédigées d'après les plans de M. B. (J. Ch.). Par une société d'hommes de lettres et de savans géographes, MM. Daunou, Eyriès, Aunée, Alb. Montemont, Vivien, etc., et pour le dessin des cartes, M. A. M. Perrot, ingénieur géographe. N. XIII. Troisième degré : Deuxième section. *Asie*. In-4° oblong de 11 feuilles, plus 3 cartes. Imp. de Decourchant, plus un extrait du Mercure. In-8° d'une feuille. Imp. de Tastu, à Paris.—A Paris, chez Renard, rue Sainte-Anne. n. 71. Prix. . . . . 3—50

7634. RECUEIL *de voyages et de mémoires*; publiés par la société de géographie. Tome deuxième. In-4° de 31 feuilles 1/4, plus des planches. Imp. d'Everat (1825), à Paris. Prix. . . . . 10—0

7635. ITINÉRAIRE *pittoresque du fleuve Hudson et des parties latérales*

de l'Amérique du Nord d'après les dessins originaux pris sur les lieux. Par J. Milbert, et lithographiés par Adam (Victor), Bichebois, Deroy, Joly, Sabatier, Tirpenne et Villeneuve. Première livraison. In-folio d'une feuille servant de couverture, plus une carte et 5 planches et deux prospectus in-4° l'un d'une feuille et l'autre d'une demie. Imp. de Tastu, à Paris. — A Paris, chez Noël et compagnie, rue de Vaugirard, n. 34.

L'ouvrage aura treize livraisons de quatre planches sur demi-jésus, et un volume de texte petit in-4°, qui sera publié avec la sixième livraison. Les livraisons sont promises de mois en mois; chaque livraison coûtera. . . . . 15—0
Avant la lettre, sur demi-colombier et papier de Chine, tiré à 25. . . . . 30—0
Le volume de texte broché. 15—0
Papier vélin superfin, cartonné. . . . . 20—0

7636. Abrégé *de l'histoire sainte*, à l'usage de la jeunesse, admis au nombre des livres élémentaires qui composent la bibliothèque de S. A. R. Mgr le duc de Bordeaux. Par J. F. de Magagnosc, ancien officier de l'armée de Condé. Deuxième édition, corrigée et augmentée. In-12 de 11 feuilles 2/3. Imp. d'Adrien Leclère, à Paris. — A Paris, chez Adrien Leclère, quai des Augustins, n. 35. Prix. . . . . 1—50

7637. Histoire *de l'église gallicane*, dédiée à nosseigneurs du clergé. par les pères Longueval, Fontenay, Brumoy et Berthier, de la compagnie de Jésus Quatrième édition, augmentée d'un martyrologe gallican, d'une table des matières et d'une continuation en forme de tableau chronologique, depuis 1550 jusqu'au sacre du roi Charles X. Tome XII. In-8° de 22 feuilles 3/4. Imp. de Decourchant, à Paris.—A Paris, rue Garencière, n. 10. Prix. . . . . 5—0

7638. Mémoires *sur la Convention et le Directoire*. Par A. C. Thibeaudeau. Seconde édition. Tome I. *Convention*: Tome II. *Directoire*. 2 volumes in-8°, ensemble de 51 feuilles 3/4. Imp. de Gaultier-Laguionie (1827), à Paris.—A Paris, chez Ponthieu, Palais-Royal, galerie de bois

Frontispices nouveaux.

7639. Mémoires *sur le consulat*. (1799 à 1804.) Par un ancien conseiller d'état. In-8° de 29 feuilles 3/8. Imp. de Gaultier-Laguionie, à Paris. — A Paris, chez Ponthieu, Palais-Royal, galerie de bois.

7640. Rhétorique *française*, composée pour l'instruction de la jeunesse. Par M. Domairon. Première année du cours des belles lettres. In-12 de 9 feuilles. Imp. de Moessard, à Paris. — A Paris, chez Déterville, rue Hautefeuille, n. 8. Prix. . . . . 3—0

7641. Epitre *à sir Walter Scott*. Par Cordellier Delanoue. In-8° de 2 feuilles. Imp. de Fournier, à Paris. — A Paris, chez A. Dupont, rue Vivienne, n. 16; chez Ponthieu, et chez Girard. Prix. . . . 2—0

7642. Compte *rendu à S. M. britannique du voyage de l'honorable sir Canning à Paris*. In-32 d'une feuille. Imp. de Fain, à Paris. — A Paris, chez les marchands de nouveautés.

Pot pourri.

7643. Œuvres *de Fabre d'Eglantine*. Tome second (et dernier). In-32 de deux feuilles 5/8. Imp. de Decourchant, à Paris. — A Paris, chez Gendron, galerie Véro-Dodat, n. 1; chez Guien et compagnie, au Bazar, boulevart des Italiens. Prix. . . . . 0—75

Ce volume contient les *Précepteurs* et quelques poésies, entre autres la chanson si connue : *Il pleut, il pleut, bergère*.

7644. Rosemonde, tragédie en cinq actes. Par M. Emile de Bonnechose, lieutenant au corps royal d'artillerie, représentée sur le premier

Théatre-Français, le 28 octobre 1826. In-8° de 7 feuilles un quart. Imp. de Pihan Delaforest, à Paris. — A Paris, chez Lecaudey, Palais-Royal, grande cour. Prix. . . . . 3—50

7645. Le Nouveau Pourceaugnac, comédie-vaudeville en un acte, de MM. Scribe et Delestre Poirson, représenté sur le théâtre du Vaudeville, le 18 février 1817; reprise sur le théâtre de Madame, le 28 septembre 1822. Quatrième édition. In-8° de 2 feuilles 1/2. Imprim. de David, à Paris. — A Paris, cour des Fontaines, n. 7. Prix. 1—25

7646. Le Contumace, mélodrame en trois actes, à spectacle. Par MM. Jouslin de la Salle et Saint-Maurice, représenté sur le théâtre de la Porte-Saint-Martin, le 28 novembre 1826. In-8° de 4 feuilles. Imprim. de Chassaignon, à Paris. — A Paris, chez Bezou, boulevart Saint-Saint-Martin, n. 10 Prix. . . . . 1—50

7647. L'Académie, ou les membres introuvables, comédie satirique en vers, par Gérard. In-8° de 3 feuilles un quart. Imprim. de David, à Paris. — A Paris, chez Touquet, galerie Vivienne, n. 20.

Trois membres actuels de l'académie sont au nombre des personnages.

7648. OEuvres *de Mme Riccoboni*, précédées d'une notice et d'observations sur ses écrits par Laharpe, Grimm et Diderot. Neuf volumes in-18, ensemble de 75 feuilles. Impr. de Caron Duquesne, à Amiens. —A Paris, chez Brissot-Thivars, rue de l'Abbaye. Prix 22—50

7649. Le Portier, roman de mœurs. Par M. A. Ricard. Trois volumes in-12, ensemble de 26 feuilles deux tiers. Imprim. de Henry, à Paris. — A Paris, chez Lecointe et Durey, quai des Augustins, n. 49; chez Corbet, chez Pigoreau, chez Tenon.

7650. OEuvres *complètes de J. Racine*, précédées d'une notice historique. Tome second In-8° de 23 feuilles 3/8. Imprim. de Rignoux, à Paris. — A Paris, chez Baudouin frères, rue de Vaugirard, n. 17. Prix. . . . . 3—50

L'édition aura cinq volumes.

7651. OEuvres *complètes de Buffon*, mises en ordre, et précédées d'une notice historique, par M. A. Richard, professeur agrégé à la faculté de médecine de Paris; suivies de deux volumes sur les progrès des sciences physiques et naturelles, depuis la mort de Buffon. Par M. le baron Cuvier. Tome XXII. (Suite des *Oiseaux*.) In-8° de 27 feuilles trois quarts, plus une livraison de l'atlas composée de 6 planches. Imp. de Didot aîné, à Paris. — A Paris, chez Baudouin frères, rue de Vaugirard, n. 17; chez Delangle.

Dixième livraison de l'édition, qui aura 28 volumes de texte, chacun du prix de. . 3—50
Le cahier de planches en noir. . . . . 2—0
Colorié. . . . . 5—0

7652. OEuvres *complètes de Voltaire*, avec des remarques et des notes historiques, scientifiques et littéraires : *Commentaires*. Tome 1er. Deuxième édition. In-8° de 33 feuilles 1/4. Imprim. de Rignoux, à Paris. — *Id. Id.* Troisième édition. In-8° de 33 feuilles un quart. Imp. de Rignoux, à Paris. —*Id. Id.* Quatrième édition. In-8° de 33 feuilles un quart. Imp. de Rignoux, à Paris.—A Paris, chez Baudouin frères, rue de Vaugirard, n. 17. Prix. . . . . 3—50

Le faux-titre porte : *Tome X*. Ce volume forme la XXVIIIe livraison dans la *seconde* édition; la XXIe dans la *troisième*; la XIe dans la *quatrième*. (Voyez n. 123.)

Ces éditions ont été promises en 75 volumes. Il paraît que l'ordre de ces trois éditions ne sera pas le même que celui de la *première*, où le contenu de ce tome X forme le LXIVe.

7653. OEuvres *complètes de Voltaire*. XXXVe et XXXVIe livraisons

en un seul cahier. In-8° de 13 demi-feuilles. Impr. de J. Didot aîné, à Paris. — A Paris, chez Dufour et compagnie, rue du Paon; chez Baudouin frères. Prix. . . . . 2—0

Ces livraisons appartiennent à l'édition en un seul volume in-8°, promise d'abord en 70 livraisons, et qu'on annonce à présent devoir en avoir 80 de quinze en quinze jours.

La XXXIVe n'a pas encore paru.

7654. OEUVRES *complètes de Voltaire*. LVe livraison. In-8° de 25 demi-feuilles. Imprim. de Fournier, à Paris. — A Paris, chez Sautelet, place de la Bourse; chez Verdière, chez A. Dupont, chez Rapilly, chez Bossange père. Prix. . . . . 2—50

Cette livraison appartient à l'édition annoncée en deux volumes, mais qui en formera trois. Toutefois le nombre promis de 60 livraisons ne sera pas dépassé. Ainsi l'augmentation du nombre de volumes ne produira aucune augmentation dans le prix de l'ouvrage. On promet toujours une livraison tous les quinze jours. La LIIIe livraison commence le troisième volume. La LVe contient la suite de la *Correspondance*.

7655. OEUVRES *choisies de Voltaire*. Tome II (*Théâtre* tome I), XVI et XVII (*Essai sur les mœurs*, II et III). Trois volumes in-8°, ensemble de 106 feuilles 1/4. Imp. de Gaultier-Laguionie, à Paris.—A Paris, chez P. Dupont, hôtel des Fermes. Prix. . . . . 13—50

IXe livraison de cette édition des *Œuvres choisies*, qui aura 33 volumes. Voyez n. 2501.

7656. ENCYCLOPÉDIE *progressive*, ou Collection de traités sur l'histoire, l'état actuel et les progrès des connaissances humaines. IIe livraison. In-8° de 14 feuilles 1/8, plus un prospectus. Impr. de Pinard, à Paris. — A Paris, au bureau de l'*Encyclopédie progressive*, rue Chantereine, n. 10, chez Ponthieu, chez Treuttel et Würtz. Prix. . 4—0

Cette seconde livraison contient les articles suivans : *Abrégé*, par M. Guizot, en une feuille ; *Approvisionnement*, par M. E. Vincens, en une feuille ; *Extase*, par M. Bertrand, trois feuilles et demie ; *Elections*, par M. Guizot, deux feuilles ; et *Brevets d'invention*, par M. Ch. Renouard, six feuilles 5/8

Chaque article se vend séparément. Pour des détails sur l'*Encyclopédie progressive* et sur le *Manuel encyclopédique*, voyez n 2782, 4244, 4245.

7657. LA SAINTE-ALLIANCE, *les Anglais et les jésuites*, leur système politique à l'égard de la Grèce, des gouvernemens constitutionnels et des événemens actuels. Par M. Grassi, officier supérieur, auteur de la *Charte turque*. In-8° de 34 feuilles. Imp. de Fain, à Paris. — A Paris, chez A. Dupont, rue Vivienne, n, 16. Prix. . . . . . . 7—0

Voyez n. 5398.

7658. DE LA SITUATION du clergé, de la magistrature et du ministère à l'ouverture de la session de 1827, et du moyen de consolider en France le gouvernement constitutionnel. Par M. Cottu, conseiller à la cour royale de Paris. In-8° de 11 feuilles 3/4. Imp. de Cosson, à Paris. — A Paris, chez Ch. Gosselin, rue Saint-Germain-des-Prés, n. 9; chez Mame et Delaunay-Vallée.

7659. DES IMPÔTS *sur les actes de toute nature et sur les mutations de biens entre vifs et par décès*. In-8° d'une feuille 1/2. Imp. de Mme veuve Porthmann, à Paris.

7660. ETUDE *de physiologie universelle*, pour servir de prolégomènes à celle des facultés intellectuelles de l'homme et à celle de toute science physique. Par J. N. Déal. In-8° de 6 feuilles 1/4, y compris un tableau. Imp. de F. Didot, à Paris. — A Paris, chez F. Didot, rue Jacob, n. 24. Prix. . . . . 2—50

7661. MANUEL *d'anatomie chirurgicale*, ou description du corps humain, divisé en régions avec des considérations sur l'influence que la structure, la forme et les rapports de nos organes exercent sur la fréquence, les symptômes et le mode de traitement des principales maladies chirurgicales. Par H. M. Edwards. In-18 de 17 feuilles. Imprim. de

Guyot, à Paris. — A Paris. chez Compère, rue de l'Ecole-de-Médecine, n. 8. Prix. 5—30

7662. OBSERVATIONS *sur les maladies des organes genito-urinaires.* Par M. F. Lallemand. Deuxième partie. In-8° de 16 feuilles 1/4 Impr. de Gueffier, à Paris. — A Paris, chez Gabon et compagnie, rue de l'Ecole-de-Médecine, n. 10. Prix. . . . . 5—50

7663. ETRENNES *d'économie rurale et domestique.* In-24 de 3 feuilles et demie. Imprim. de Pihan Delaforest, à Paris. — A Paris, chez Raynal, rue Pavée-Saint-André-des-Arts, n. 15.

La publication de ce volume remonte à la fin de 1821. Le libraire se proposait alors de publier ces *Etrennes* chaque année. Des circonstances imprévues, qui ont cessé d'exister, ayant empêché la publication annuelle, et le libraire se proposant de publier la seconde année à la fin de 1827 pour 1828, mais voulant faire disparaître la lacune qui existerait de 1822 à 1828, il reproduit aujourd'hui, avec un nouveau frontispice et un calendrier pour 1827, le volume de la fin de 1821.

C'est d'après une lettre et à la demande de M. Raynal que je donne ces explications.

7664. LE BON JARDINIER *pour l'année* 1827, contenant, etc., et précédée d'une revue de tout ce qui a paru de nouveau en jardinage pendant l'année 1826 28e édition. Par A. Poiteau et Vilmorin. In-12 de 40 feuilles 1/6. Imprim. de Fain, à Paris. — A Paris, chez Audot, rue des Maçons-Sorbonne, n. 11. Prix. . . . . 7—0

7665. L'ART *du Charpentier*, précédé de notions sur la coupe, le dessèchement et la résistance des bois, et terminé par un vocabulaire raisonné de tous les termes employés dans la charpenterie. Par M. Lepage Un volume in-12 de 12 feuilles, plus 6 planches. Imprim. de Barthélemy, à Paris. — A Paris, chez Malher et compagnie, passage Dauphine. Prix cartonné à l'anglaise. . . . . 3—75

Fait partie de la *Bibliothèque industrielle*

7666. JOURNAL *des avoués*, ou Recueil général des lois, des ordonnances royales, décisions du conseil d'état et des ministres, arrêts de la cour de cassation et des cours royales, sur des matières de procédure civile, criminelle ou commerciale, rédigé par M. A. Chauveau, avocat à la cour royale de Paris (rue de Vaugirard, n. 57). Nouvelle édition de la *Jurisprudence des cours souveraines*, et des 22 volumes du *Journal des Avoués*, publiés par M. Coffinières, refondus et mis dans un double ordre alphabétique et chronologique ; contenant l'universalité des lois et des arrêts sur la procédure, rendus depuis l'institution de la cour de cassation jusqu'en 1820 inclusivement. Tome IVe. In-8° de 18 feuilles 1/8. Imp. de Tilliard, à Paris.—A Paris, rue des Grands-Augustins, n. 22.

La réimpression des 27 volumes de la *Jurisprudence des cours souveraines* et du *Journal des avoués* jusqu'à 1820 formera 22 volumes.

Par cette disposition, la nouvelle édition formera la tête des volumes publiés par M. Chauveau, qui a repris et continue le *Journal des avoués*, à partir du XXIIIe volume.

La pagination des volumes pairs fera suite à celle des volumes impairs. Les 22 volumes pourront ainsi se relier en 11.

Les *vingt-deux volumes* seront publiés en cinq ans, et donnés *gratis* à tous ceux qui *s'abonneront* pour l'avenir au *Journal des avoués* et *achèteront* les sept volumes publiés par M. Chauveau pour les années 1821 à 1825. Le prix de ces sept volumes est, pour Paris, de. . . . . 60—0
Pour les départemens. . . . . 70—0

Les personnes qui interrompront leur abonnement cesseront de recevoir les volumes de la réimpression, publiés après la cessation de leur abonnement, qui, pour les deux volumes annuels publiés en douze cahiers, est, pour Paris, de. . . . . 12—0
Pour les départemens. . . . . 15—0

7667. EXPOSÉ et avis sur le procès de *l'Evangile.* Par Auguste Chauvin, avocat. In-8° d'une feuille. Imp. de Coniam, à Paris

7668. COURTES *et dernières observations de M. Armand-Louis Thimoléon Hélie, chevalier de Combray, défendeur d'un second pourvoi*

formé par la régie de l'enregistrement. In-4° d'une feuille. Imp. de Moreau, à Paris.

Cour de cassation; les sections réunies sous la présidence de S. E. Mgr le garde des sceaux, ministre de la justice : audience solennelle, samedi 9 novembre 1826 (lisez 9 décembre)

7669. AGENDA *à l'usage de la cour royale de Paris et des tribunaux de son ressort.* 1827. In-18 de 4 feuilles. Imp. de Migneret, à Paris — A Paris, chez Warée fils, Palais-de-Justice, galerie des Prisonniers. Prix. . . . . 3—0
Rélié en papier maroquiné. . . . . 4—0

7670. DU RÉTABLISSEMENT *des communautés religieuses.* Par M. G..... G..... In-8° de 2 feuilles. Imp. de Cosson, à Paris. — A Paris, chez Delaunay, Palais-Royal, galerie de bois, n. 243; chez Ponthieu, chez Corbet.

7671. BREF *de Paris pour l'année* 1827. In-12 de 3 feuilles 1/6. Imp. d'Adrien Leclère, à Paris. — A Paris, chez Adrien Leclère, quai des Augustins, n. 35. Prix. . . . . 0—75

7672. CATALOGUE *d'une collection intéressante de tableaux précieux des trois écoles, et d'objets d'art, dont la vente se fera les* 18, 19 *et* 20 *décembre, de midi à quatre heures, dans la salle, rue de Cléry, n.* 21. In-8° de 4 feuilles 1/2. Imp. de Moreau, à Paris.—A Paris, chez M. Determes, commissaire-priseur, quai Bourbon, n. 19; chez Pérignon, peintre, chez Dufart, libraire.

7673. CATALOGUE *d'une jolie collection de tableaux, dessins, estampes et curiosités, composant le cabinet de feu M. Menière, ancien joaillier du roi, et inspecteur des diamans de la couronne, dont la vente se fera le* 22 *décembre, à onze heures du matin, dans sa maison, rue d'Angoulême, n.* 6, *près le boulevart du Temple.* In-8° d'une feuille. Impr. de Boucher, à Paris. — A Paris, chez M. Haize, commissaire-priseur, rue Neuve-Saint-Eustache, n. 29; et chez Durand-Duclos, peintre, rue Thévenot, n. 25.

7674. LE TEMS, journal des arts, des sciences et de la littérature. (Prospectus.) In-8° d'un quart de feuille. Impr. de Carpentier-Méricourt, à Paris. —A Paris, rue Traînée, n. 15; chez Mongie aîné, chez Sautelet, chez Ladvocat, chez Brunot-Labbe.

A partir du 5 janvier 1827, on promet tous les cinq jours un cahier de 24 pages in-8°. Prix de l'abonnement pour trois mois. . . . . 12—0
Le port franc. . . . . 1—35
Pour l'étranger. . . . . 2—70

LIVRES GRECS.

7675. CHRESTOMATHIE *grecque*, ou *Morceaux d'histoire, de morale, de littérature*, etc., extraits des auteurs grecs, avec une traduction et des notes. Nouvelle édition, revue, corrigée, augmentée. In-8° de 26 feuilles 5/8. Imp. d'Aug. Delalain, à Paris.—A Paris, chez Aug. Delalain, rue des Mathurins-Saint-Jacques, n. 5. Prix. . . . 8—0

7676. ION, tragédie d'Euripide, texte grec, revu et corrigé. Par C. M. E***, ancien professeur. In-12 de 2 feuilles 1/2. Imp. d'Éberhart, à Paris.—A Paris, chez Maire-Nyon, quai Conti, n. 10.

LIVRE ALLEMAND.

7677. PRAKTISCHE Franzoesische grammatik, etc. Von J. V. Meidinger. (Grammaire pratique française, de Meidinger.) In-8° de 20 feuilles 1/8. Imprim. d'Hadamard, à Metz.

ESTAMPES.

I. — GRAVURES ET LITHOGRAPHIES (1)

Dont la publication et la vente sont autorisées, conformément à la loi du 25 mars 1822 (art. XII), et à l'ordonnance du roi du 1er mai 1822.

960. ITINÉRAIRE *pittoresque du fleuve Hudson*, par J. Milbert. Première livraison de 6 planches, y compris les cartes. — *Idem.* Deuxième livraison de quatre planches.

A Paris, chez Noël et compagnie, rue de Vaugirard, n. 34.

L'ouvrage aura treize livraisons de quatre planches sur demi-jésus vélin et papier de Chine. On en promet une tous les mois. Voyez n. 7635 des LIVRES.

961. LE CONCERT CHINOIS. — UN BIOGRAPHE IN-32. — ALMAVIVA MODERNE ; *viens, gentille dame, c'est demain que.* — LE SOUDAN *aux pieds de la belle Mizzaora.* Prix de chaque. . . . . 0—75

A Paris, chez Cheyère, rue Pierre-Sarrazin.

962. INTÉRIEUR *d'une cour*, par A. Savette, 1826. — FRAGMENS *de paysages.* N° 1. Six sujets. — M. KOECHLIN, député du Haut-Rhin, lithographié par Lequentre. Imprimerie de Langlumé.

A Paris, chez Sazerac, rue Taitbout.

963. LA MAIN *d'un fils me fermera les yeux* (numéro 10 des *Costumes et mœurs militaires*), eau-forte.

A Paris, chez Berthet, rue Charretière, n. 9.

964. CALENDRIER MUSICAL, 1827.

A Paris, chez Bregeaut, rue Saint-Marc-Feydeau, n. 8.

965. COSTUMES *et mœurs militaires.* N° 10. — SAINT VINCENT, diacre et martyr, eau-forte.

A Paris, chez Berthet, rue Charretière, n. 9.

966. LA MARCHANDE *de beignets*, par L. Boilly, 1826.—LES MANGEURS *de noix*, idem. Prix de chaque. . . . . 1—0

— VACHES *et Chèvres*, petites études. Prix. . . . . 0—50

— DEUX PLANCHES de chevaux, *lanciers, mamelucks.* Prix de chaque planche. 0—75

A Paris, chez Mme Delpech, quai Voltaire.

967. RECUEIL *de petites marines*, dessiné et gravé par Beaugean. Cinquième livraison. Prix. . . . . 12—0

A Paris, chez Ostervald l'aîné, rue Pavée-Saint-André-des-Arts, n. 5.

968. Mme RECAMIER, lithographié par Grevedon, d'après Gérard. (Ne se vend pas.) — VUE *prise à deux milles de Spoletti*, d'après Bertin Prix. . . . . 4—0

— CHIENS, *cerf mort*, deux sujets, d'après Oudry. — MATER AMABILIS, lithographié par Devéria. (Ne se vendent pas.) — FRANÇOIS-JACQUES-HYACINTHE FEUTRIER, évêque de Beauvais, par Grévedon, d'après Hersent. (Au profit des pauvres.) — L'ÉTÉ, lithographié par Aubry le Comte, d'après Dejuinne, 1825. — VÉNUS *et les Amours*, par Grévedon, d'après Girodet. — L'AUTOMNE, lithographié par Aubry le Comte, d'après Dejuinne, 1826. Imprimerie de Villain. Prix de chaque, sur papier de Chine, avant la lettre. . . . . 15—0

Sur papier de Chine, avec la lettre. . . . . 10—0

Sur papier blanc. . . . . 6—0

Sur papier de Chine rehaussé, avant la lettre. . . . . . 20—0

Sur papier de Chine rehaussé, avec la lettre. . . . . . . 10—0

Sur papier blanc. . . . . 6—0

— CORNÉLIE, lithographiée par Biard jeune. Prix . . . . . 4—0

---

(1) Les ouvrages à estampes sont annoncés parmi les livres.

MM. les graveurs et éditeurs sont priés d'envoyer la note des articles, *avec l'adresse des vendeurs et les prix*, rue de l'Abbaye, n. 6, à M. Beuchot, *qui n'accepte pas d'exemplaire.*

A Paris, chez Noël et compagnie, rue de Vaugirard, n. 34, et chez Bove.

969. LA SAMARITAINE, lithog. par Paul Letellier, d'après H. Poussin.

A Paris, chez Villain, rue de Sèvres, n. 23.

970. LE GASTRONOME *et ses amis*. (Inverses, N° 10.) — IL EST TROP TÔT. N° 6. Prix de chaque. . . . . 0—75

A Paris, chez Marino, rue Montmorency, n. 13, et chez Ducarme.

971. JOLI ABÉCÉDAIRE en fleurs, orné d'un grand nombre d'animaux et de mots les plus faciles à épeler. Prix, figures noires. . . . 2—50
Coloriées. . . . . 3—50

A Paris, chez Lecerf, rue du Petit-Pont, n. 18.

972. SOUVENIRS *d'Italie*, d'après les croquis de feu M. ***, architecte, ancien pensionnaire à Rome, membre de l'institut. Première livraison de six planches lithographiées. Prix, sur papier vélin. . . . . 5—0
Sur papier de Chine. . . . . 8—0

On souscrit chez Ledoyen, libraire, Palais-Royal, galerie de bois; chez l'éditeur, M. Adolphe Bouchet, architecte, rue des Batailles, n. 21, et se trouve en vente chez Duval, marchand d'estampes, passage de l'Opéra, n. 4.

L'ouvrage aura 120 planches en 20 livraisons, qui paraîtront de mois en mois.

973. ODALISQUE, lithographiée par Sudre en 1826, d'après Ingres. Prix, avec la lettre, papier blanc. . . . . 18—0
Avec la lettre, papier de Chine. . . . . 24—0
Avant la lettre, papier blanc. . . . . 36—0
Avant la lettre, papier de Chine. . . . . 36—0
— PRINCIPES *de dessin*, d'après Raphaël, lithographiés par Pedretti. Deuxième livraison de six planches. Prix. . . . . 5—0

A Paris, chez Noël et compagnie, rue de Vaugirard, n. 34.

974. VÉNUS ET ADONIS, au burin, d'après l'Albane, par P. Toschi. Prix, épreuves avec la lettre. . . . . 36—0
Epreuves avec la lettre grise. . . . . 72—0
Epreuves avant toutes lettres et tirées à très-petit nombre. . . 96—0

A Paris, chez Tremeau, rue de Grenelle-Saint-Honoré, n. 47.

975. ENTRÉE *de Henri IV à Paris*, gravé au burin par P. Toschi.

A Paris, chez Gérard, rue Saint-Germain-des-Prés, n. 6.

976. LA JEUNE FRANÇAISE *de Paris*, au pointillé, par Bosselmann. — SAINT VINCENT DE PAUL, au pointillé, d'après Duvivier, par Coupé. Prix de chaque. . . . . 1—0
— LA TOILETTE *de Psyché*, au pointillé, par Bosselmann. — LA JEUNE HÉBÉ, au pointillé, par Bosselmann, d'après Duvivier. Prix de ch. 3—0
— JÉSUS-CHRIST *est élevé sur la croix*, aqua-tinta. — JÉSUS-CHRIST *porte sa croix sur le Calvaire.* Prix de chaque. . . . . 9—0

A Paris, chez Bulla, rue Saint-Jacques.

977. AMOUR ET CANDEUR, au pointillé. — LAISSEZ-MOI, *Monsieur*, id. — JE T'EN PRIE, idem. — SOYEZ SAGE, idem. Prix de chaque. . 1—0

A Paris, chez Dauty et Desmaisons, galerie de Nemours.

978. BATAILLE *de Friedland*, eau-forte. — PASSAGE *du mont Saint-Bernard*, idem. Prix de chaque. . . . . 1—0

A Paris, chez Dubreuil, rue Zacharie, n. 8

979. LA MÉDITATION, d'après Girardon.

A Paris, chez Mlle Sohier, rue du Cadran.

980. CALENDRIER, 1827, à petites colonnes.

A Paris, chez Bonneau, rue Saint-Jacques, n. 124.

981. UN AN *de mariage*, eau-forte. — LA SEPARATION, idem. — LA JOLIE SUISSE, au pointillé. — LA JOLIE FRANÇAISE, idem. Prix de chaque. 1—0

A Paris, chez Codoni, passage de le Trinité, n. 17.

982. TEMPÊTE, par J. R. — TEMS CALME, par idem. Prix de chaque. 1—0

A Paris, chez Bernard, rue Notre-Dame-des-Victoires.

II. — GRAVURES ET LITHOGRAPHIES ETRANGERES

Introduites par autorisation (1).

ANNÉE 1823.

983. 9 *juillet.* — S. PIETRO, *martyr*, gravé au burin d'après le Titien, par F. Juliani, in-folio grand aigle, orné des armes de France, et dédié à S. M. Louis XVIII. (Venant de Turin.)

A Paris, chez Bance aîné, rue Saint-Denis.

984. 12 *juillet.* — MADONA *di Guido Reni*, gravé au burin par Giovita Garavoglia (de Milan). — VERBUM *caro factum est*, gravé au burin d'après Carle Maratto, par G. Garavaglia, grand colombier (de Milan).

A Paris, chez Bulla.

985. 5 *septembre.* — ONZE PLANCHES, jeux d'enfans, eau-forte, in-4°. (Angleterre.) — CHŒUR *de la cathédrale d'Amiens*, grand in-folio colorié. (Londres.) — NEF *de la cathédrale d'Amiens*, idem, idem. — CHŒUR *de l'église cathédrale de Beauvais*, idem, idem. — PORTAIL *de l'église cathédrale de Beauvais*, idem, idem. — CLOCHER *de Chartres*, idem, idem. — PORTAIL *de la cathédrale de Reims*, idem, idem.

A Paris, chez Mme Lenoir, quai Malaquais.

986. 8 *septembre.* — VEDUTE *pittoresche della Toscana*, serie prima; fascicolo primo, en quatre planches. (Venant de Florence.)

A Paris, chez L. Tenré.

987. LA NOTTE, à la manière du crayon noir, rehaussé de blanc, d'après Ant. Marini, par Sallucci. — ECCE HOMO, à la manière du crayon noir, d'après Cigoli, par V. Gozzini. — MATER DOLOROSA, à la manière du crayon noir, d'après Cigoli, par V. Gozzini.

988. — 13 *octobre.* PETIT CAHIER de quatorze sujets rustiques; marches et études d'animaux, eau-forte, par Israël. (Rome.)

A Paris, chez Vallardi, boulevart Montmartre, n. 10.

989. 31 *octobre.* — EGO DORMIO *et cor meum vigilat*, gravé au burin d'après Ch. Allori, par P. M. Gandolfi. (Florence.) — AMEN *dico vobis, quià unus vestrûm me traditurus est*, grande scène au burin, d'après Léonard de Vinci, par Raphaël Morghen. (Florence.) — TRADIDIT *caput Holofernis ancillæ suæ*, gravé au burin d'après Ch. Allori, par M. Gandolfi, grand colombier. (Florence.) — ADEODATUS TURCHI *ord.: cap.: in patriâ episcopus*, gravé au burin d'après Fr. Vicira, par R. Morghen, in-folio. — TRES *sunt qui testimonium dant in cælo*, gravé au burin d'après Léonard de Vinci, par R. Morghen, avec dédicace et armoiries. (Florence.) — IN ME *omnis gratia*, gravé au burin d'après Pompeo Batoni, par Giovacchino Cantini, avec dédicace et armoiries. (Florence.) — COSIMO *Padre della patria a Raffaelle Morghen*, gravé d'après Jacobo Carrucci da Pontormo, par Ant. Perfolli. — MATER DOLOROSA, gravé au burin d'après Pietro Bevenuti, par Manuel Esquivel. — TÊTE *de saint Jean*, gravée au burin d'après Bernardino Luino, par Giovita Garavaglia. — FRANCESCO I, *imperatore d'Austria*, gravé au burin par R. Morghen. — VOLO *ut protinùs des mihi in disco caput Joannis Baptistæ*, 1821, gravé au burin d'après Domenechino, par F. Fontana, dirigé par R. Morghen. — RAFFAELLO MORGHEN *disegno ed incise stesso*, au burin. — BENVENUTO CELLINI, 1822, au burin, d'a-

(1) A l'avenir l'annonce des gravures et lithographies contiendra deux divisions : 1° *Gravures et Lithographies françaises*; 2° *Gravures et Lithographies étrangères.*

MM. les graveurs et éditeurs sont priés d'envoyer la note des articles, *avec l'adresse des vendeurs et les prix*, rue de l'Abbaye, n. 6, à M. Beuchot, *qui n'accepte pas d'exemplaires.*

près G. Vasari, par R. Morghen, petit in-folio. — SALVATOR *mundi*, 1817, au burin, d'après Carlo Dolci, par Em. Esquivel, petit in-folio. — SUA ALTEZZA *imperiale e real l'arciduca Leopoldo, principe ereditario di Toscana*, d'après Pietro Emini, par A. Perfetti, grand in-folio. — FRANCESCO GUICCIARDINI, gravé au burin par R. Morghen, petit in-folio. — REGINA *sacratissimi rosarii*, gravé au burin, par V. Benucci, d'après Carl. Cignani, grand in-folio. — Sa. ALLA. IMP. R. *l'arciduchessa Maria Teresa d'Austria, principessa di Toscana*, gravé au burin par Fr. Anderloni, d'après V. Gozzini, grand in-folio. — S. A. IMP. E R. *l'arciduchessa Maria Luisia d'Austria, principessa di Toscana*, gravé par F. Anderloni, d'après Gozzini, grand in-folio. — MATER AMABILIS, gravé au burin d'après Crist. Allori, par P. Bettelini, grand in-folio. — S. A. IMP. *e reale Maria Anna Carolina, principessa di Sassonia, arciduchessa di Toscana*, gravé au burin d'après Gasparo Martellini, par A. Perfetti, grand in-folio. — S. A. IMP. *e reale Maria Ferdinanda, principessa di Sassonia*, gravé au burin d'après N. Gozzini, par R. Morghen, grand in-folio. SIC *Deus dilexit mundum*, gravé au burin d'après Carlo Dolci, par M. Capezzuoli, grand in-folio. — S. A. I E R. *l'arciduca Ferdinando III, granduca di Toscana*, gravé par G. Rivera, grand in-folio. — ANTONIO CANOVA, 1820, gravé au burin d'après Fabre, par J. Saunders, grand in-folio. — GIOVANI BOCCACIO, gravé au burin d'après V. Gozzini, par R. Morghen, grand in-folio. — IL *celebre Giovacchino Rossini*, gravé au burin d'après Emidio Caterni, par R. Morghen, grand in-folio. — LORENZO *de Medici*, gravé au burin d'après G. Vasari, par R. Morghen, idem. — LORD BYRON, gravé au burin d'après E. Cateni, par R. Morghen, idem. — DILEXIT *multùm*, gravé au burin d'après Le Corrége, par F. Anderloni, idem. — S M. MADDALENA *penitente*, 1822, gravé au burin d'après Annibal Carrache, par G. B. Nocchi, grand clombier. — VENERE *de Medici*, d'après le dessin de L. Durantini, gravé au burin par P. Fontana, 1819, grand colombier. — APOLLO *di Belvedere*, gravé au burin d'après L. Durantini, par P. Fontana, grand colombier. — LA VIERGE *au mouton*, dédié à M. L. Malaspina, gravé au burin d'après Raphaël, par Giovita Garavaglia, idem. — RIPUDIO *di Agar*, gravé au burin d'après Le Guerchin, par Samuele Jesi. — PRÆVALUIT *David adversùs Philistæum*, gravé au burin d'après Le Guerchin, par Samuele Jesi.

ANNÉE 1824.

990. 13 *février*. — JEANNE D'ALBRET, *mère de Henri IV*, gravée en 1822 par Schenker, in-folio, au pointillé, venant de Genève. — HENRI IV *à l'âge de* 15 *ans*, idem, idem, idem.

A Paris, chez J. Corbet.

991. 14 *février*. — MATER *pulchræ dilectionis*, gravé au burin d'après Raphaël, par Girolamo Scotto, grand colombier, publié à Florence, venant de Gènes.

A Paris, chez Bance aîné, rue Saint-Denis.

992. 13 *mars*. — QUI *sine peccato est vestrûm, primus is illam lapidem mittat*, gravé au burin d'après le Titien, par P. Anderloni, grand aigle. — VÉNUS *et l'Amour*, d'après André Appione, gravé au burin par Michale Bisi, et dédié au prince Eugène, grand colombier.

A Paris, chez Chaillou-Potrelle, rue Saint-Honoré.

993. 1er *avril*. — VEDUTA *del duomo di Milano*, eau-forte, par C. A Sasso, petit in-folio, venant de Milan. — VIERGE *et l'enfant Jésu*

dédié al signor conte Folchino Schizzi, gravé au burin d'après G. B. Cipriani, par Sigism. Gallina, petit in-folio, idem.
A Paris, chez Vallardi.

994. 13 *avril.* — FIDES *salvam fecit*, gravé au burin d'après Carlo Dolci, par R. Morghen, venant de Florence.
A Paris, chez Jones.

995. 12 *mai.* — VIERGE *les mains jointes,* gravé au burin d'après Sasso Ferrato, par Pietro Folo, grand colombier.
A Paris, chez Alersandren.

996. 15 *mai.* — LA VIERGE *de S. Sixte*, gravé au burin d'après Raphaël, par Ph. Josetti, grand aigle, venant d'Italie.
A Paris, chez Hondrint.

997. 22 *mai.*—QUATORZE STATIONS *de J-C.*, avec frontispice, dédié au pape Pie VII; gravé à l'eau-forte par Benedette Credi et Gio Ba^tta Cecchi, d'après Luigi Sabatelli, grand in-folio, venant de Florence.—SALVATOR *mundi,* gravé au burin d'après C. Dolci, par E. Esquivel, petit in-folio. — MATER *castissima*, gravé au burin d'après Raphaël, par Em. Esquivel, petit in-folio. — IL *trionfo della religione*, eau-forte, colorié, encadré de papier gris, gravé par Ant. Verico, in-folio. — IL *giudizio universale*, eau-forte, colorié, gravé par Ant. Verico, in-folio. — IL *peccator moribondo*, eau-forte, colorié, gravé par Ant. Verico, in-folio. — AMEN *dico vobis quià unus vestrûm me traditurus est*, gravé au burin d'après Léonard de Vinci, par Ant. Verico, Florence, 1822, orné d'armoiries. — SIBILLA FRIGIA, gravé au burin d'après Le Guerchin, par P. Bettellini, grand colombier, orné d'armoiries.
A Paris, chez Bulla.

998. 25 *mai.* — THE *mail coach,* aqua-tinta, d'après H. Alken, par G. Hunt, grand in-folio, venant de Londres.—FIELD *marshal his royal Highness, the duke of Yorck*, au pointillé, manière de crayon noir, Londres, 1824. — HIS *most gracious majesty George IV*, idem, idem.
A Paris, chez Galignani, rue Vivienne, n. 16.

999. 23 *juillet.* — DORMIVI *conturbatus*, gravé au burin d'après l'Albane, par A. Lapi, Florence, 1821, in-folio. — L'AMORE *materno*, gravé au burin d'après Carlo Ciguani, de la galerie de Milan, par Samuele Jesi.
A Paris, chez Tessari et compagnie.

1000. 11 *septembre.*—AGAR *e Ismael nel deserto*, gravé au burin d'après Fed. Baroccio, par Gio. Garavaglia, de la galerie de Dresde, imprimé à Manheim, grand in-folio.
A Paris, chez Artaria.

1001. 6 *octobre.* —THE *Mask*, aqua-tinta, d'après Reynolds, par Ca Parner, Londres, 1823, in-folio. — THE *forsum Teller*, idem, idem.
A Paris, chez Hale, rue Saint-Marc, n. 2.

1002. 22 *octobre.*—SURREXITQUE *Moïses et defensis puellis adaquavit oves earum*, gravé au burin d'après Nicolas Poussin, d'après P. Anderloni, grand aigle, venant de Milan.
A Paris, chez Bulla.

1003. 8 *novembre.* — COSAQUES *en traîneau*, lithographie, grand in-folio, venant de Saint-Pétersbourg. — VOITURE *à deux chevaux*, idem, idem, idem.
A Paris, chez Dumont et Chaumont.

ANNÉE 1825.

1004. 3 *janvier.*—LE PRINCE *de Hohenlohe*, lithographie, venant de Bruxelles, in-4°. — LE PLUS ANCIEN *des bourgeois de Bruxelles en grande tenue*, idem, idem. Prix de chaque. . . . . 0—75 — ALY, *cheval de bataille de Napoléon*, cau-forte, gravé par Hesse, 1809, in-folio. — LE VAISSEAU *de Vapir de Pétersbourg*, lithographie. — ISMAEL GIBRALTAR, lithographie, par Fritz, 1819, in-folio. — ANGELICA CATALANI, aqua-tinta, par Suhr, in-folio. — ENGLISH *Landkutsche im Fruhling*, lithographié à Hambourg, 1824, grand in-folio. — BAHIA, lithographié à Hambourg, grand in-folio. — DIE *kosaken in Hamburg den* 18 *mars* 1813, trait à l'eau-forte, colorié, grand in-folio. — BASCHKIREM *bey Hamburg's Zersto'rten vorstadten*, idem, id. — DIE *Elb Brücke nach harburg von Hamburg*, idem, idem. — HAMBURG, aqua-tinta, in-folio. — BLANKENESE *an der Elbe*, idem, idem, colorié. — VOITURE *russe à deux chevaux*, lithographie, in-folio. — TRAINEAU *russe à trois chevaux*, idem, idem. — TRAINEAU *russe à deux chevaux*, idem, idem. — UN AMBASSADEUR PERSAN. — UN CHEF *des Courdes.* — CHARIOT *russe à trois chevaux*, idem.

A Paris, chez Giraldon-Bovinet, galerie Vivienne, n. 26.

1005. 4 *juillet.*—CHUTE *de l'anabaptiste dans l'évéché de Bâle*, lithographié d'après Juillerot, deux planches, petit in-folio. — VUE *de Thoune, prise depuis le Bachiholzli*, lithographie, petit in-folio. — CABANES SUISSES, dessinées par Lohrer, d'après Freudenberger, à Berne. — LES PIGEONS APPRIVOISÉS. — LA BREBIS CHÉRIE.—LA BEURRIÈRE BERNOISE. — LA LAITIÈRE BERNOISE. — SIX FEUILLES *d'ours*, par J. Volmar. — SIX FEUILLES *de chats*, idem. — ETUDES, *Principes de dessin*, par Lori père; F. N. Konig. Ire, IIe et IIIe livraisons, chacune de six planches. — VACHE *léchant son veau*, par Lori. — TAUREAU, par idem. — UNE VACHE *et un Veau.* Tous ces objets venant de Berne.

A Paris, chez Haller, rue Guénégaud, n. 20.

1006. 7 *juillet.*—LA CHUTE *du Rhin près de Schaffhouse*, aqua-tinta, grand in-folio, par Hégi.

A Paris, chez Bance aîné, rue Saint-Denis.

1007. 3 *septembre.*—VUE *du nord-ouest de Rome, prise de la tour du Capitole*, eau forte, par E. F. E. J. Th, accompagné de sa clef, en deux feuilles grand aigle.

A Paris, chez Vallardi.

1008. 5 *octobre.*—VALERIANO ALOYSIO BRERA, *auditore*, gravé au burin par Anderloni, d'après Gozzini, 1819, in-8°.

A Paris, chez Bossange frères, quai Voltaire, n. 11.

1009. 13 *octobre.* — PORTO *di Genova*, gouache, grand in-folio. — PORTO FERRAJO, idem, idem. — PORTO *di Livorno*, idem, idem. — PORTO *di Cadice*, idem, idem. — PORTO *di Napoli dalla parte di Chiaja*, idem, idem. — PORTO *di Napoli*, idem, idem.

A Paris, chez Bulla.

1010. 23 *octobre.* —DOLORES *nostros ipse portavit*, gravé au burin par Anderloni, 1822, in-folio. venant de Berlin.

A Paris, chez Bance aîné, rue Saint-Denis.

ANNÉE 1826.

1011. 10 *avril.* — PORT *Saint-Antoine à la Corogne*, gravé à la pointe sèche, d'après J. Taylor, par Rob. Wallis, in-4°. — MANIÈRE *de*

voyager en Portugal, idem, par J. Levis. — SAINT-SÉBASTIEN, idem, par G. Cooke. — THÉATRE *de Murviédro*, idem, par J. Redaway. — MAISON *d'un Hidalgo*, idem, par W. B. Smith. — CATHÉDRALE *de Séville*, idem, par J. Redaway. — TOMBEAU *des Scipions*, idem, par R. Brandar. — SANCTUAIRE *du Koran*, idem, par B. Bosley. — L'ALCAZAR *de Séville*, idem, par W. B. Smith. — UNE *ferme en Andalousie*, idem, par G. Cooke. — MANIÈRE *de battre le blé*, idem, par E. Goodall. — DÉPOUILLES *mortelles du marquis de Pombal*, idem, par W. Grealhalch. — MOULIN *dans les environs de la Villanuova de Milfontes*, idem, par E. Goodall. — VUE *du palais du roi à Madrid*, idem, par W. R. Smith. — MURS *de l'Alhambra à Grenade*, idem, par T. Barber.

A Paris, chez Gide fils.

Ces gravures se joignent au texte du *Voyage pittoresque en Espagne*, etc., en 22 livraisons, dont deux ont paru. (Voyez n. 1301 et 3039 des LIVRES.)

1012. 9 *juin.* DIE *stauffacherim seredet inren mann*, etc., aqua-tinta d'après Ustery, par Lyps. — GESSLER *missgonnt dem stauffacher*, etc. — LAUDENBERG *larst dem Arnold*, etc. — WOLFENSCHIESS *vertiebt*, etc. — BAUMGARTNER *erschlagt*, etc. — DER *schweizerband im Grulli.* — WILHEHM TELL *gent vor dem*, etc. — TELL *schiesst seinem knaben den apsel*, etc. — DIE *Emnahme von Rozberg.* — DIE *unterwäldner bringen*, etc. — DER *Vogt Landenberg sehwort*, etc. — REDING *ertheilt*, etc. — DIE *Belagerung von Solothurn*, d'après Volmar, par J. Hurlimann. — RUDOLF *von Erlach Kommt*, etc, par J. Meyer. — DER *Tod Arnold Winkelrieds*, idem. — ULRICH *Rotach streitet gegen*, idem. — DAS *bad in den rosen*, par J. Hurlimann. — DIE *Bewerthung der Zuricher.* — Die *Worbedentung des sieges bey Marten.* — NICOLAUS *van der Flue Versohust*, etc. — DIE *fran von schluis im schwabenkrieg.* — DER *tukzag der shwerzer bey Marignan.* — DIE *milchappe im Kappeler Krieg.* — DER *schultheiss Wengi von Solothurn* — LES VINGT-DEUX CHEFS-LIEUX *de la Suisse*, dessinés par F. A. Schmid, à Zurich, à l'aqua-tinta, par J. Meyer, in-4° (*Zurich, Bern, Luzern, Altorf, Schwyz, Zug, Glarus, Basel, Freyburg, Solothurn, Schaffausen, Appenzel, Saint-Gallen, Chur, Arau, Frauenfeld, Bellinzona, Lauzanne, Sitten, Neuchatel, Genève, Stanz.*) — NOUVELLE *collection de chats*, dessinés par Mind, lithographiés à Zurich, par J. T. Brodtmann, en 6 feuilles in-8°. — MARIA *Zunc schull*, aqua-tinta, grand in-4° sans nom de graveur. — LA CHUTE *du Rhin près de Schaffouse*, idem. — LA CHAPELLE *de Guillaume-Tell au lac d'Ury*, d'après Mayer, par Rosderf, grand in-4°. — SENNHUTTE *auf dem rigi stafel*, par K. K., grand in-4°. — COLLECTION *de jeux d'enfans*, dessinés et lithographiés d'après G. Mind, par C. J. Brodtmann, deux planches in-4°, et trois in-folio. — HABITANS *du lac de Wallenstadt*, lithographiés d'après Vogel, par idem, petit in-folio. — CHEVAUX *à l'abreuvoir*, eau-forte, d'après C. Gesner, par J. Escher, petit in-folio. — LA COMMUNION *d'Atala*, taille-douce, gravée par Amster, petit in-folio. — LES LUTTEURS *des Alpes*, aqua-tinta, d'après Volz, par L. Staub, idem. — MAISON *de paysan près de Zurich*, par Mayer, idem. — THORWALDEM, taille-douce, par S. Amsler, d'après Bégus, à Rome, 1823, in-folio. — LA RELIGIEUSE *mourante*, lithographiée d'après Robert, par Brodtmann, in-folio, tous ces objets venant de Zurich.

A Paris, chez Saesy.

1013. RACCOLTA *di cinquanta costumi pittoreschi incisi all'acqua-forte dà Bartolomeo Pinelli, romano, in Roma* 1819. SULTURELLO *romana.* — BACCANALE *di Roma in festuccio.* — LA VENDEMMIA. — LE MOZZATORE. —

Famiglia *di Vignaroli*. — La Serenata, *costumi di Roma*. — Ballo *dell orso*. — Ii Frigitore. — La Lanterna *magica*. — Il casotte *die Burattini*. — La Canofiema. — Il Jioco *di boccia*. — Il Jioco *di Morra*. — Cómitiva *di oziozi*. — Trasteverino *Giocando alla ruzzica*. —Cavalcature *que conducono le bestie bovine in Roma per Macellare*. — Lite *di trasteverini* — Lite *di femmine*. — Famiglia *indigente* — La carita *dei Frati*. — La predica *al Coloseo*. — Eremita *che fa, baschiare una reliquia*. — Li Peferari *in Roma*. — Donna *del paese di Pietra ferrazana* —Tira Vento.— La Zingara *che indovina*. — Pastore *guardiano de armenti*. — Famiglia *di pecorari*. — Donna *di Frascati ed un Eremita*. — Costumi *di Albano*. — Costumi *di Nettuno*. — Lavatrici *di Tivoli*. — Le Litanie *a Tivoli*. — Costumi *di Tivoli*. — Costumi *di Tivoli* (seconde planche). — Femmina *di Tivoli*. — Costumi *di Cerbara*. — Famiglia *ciociara e cavallo*. — Un Sbirro *ed una Ciociara*. — Ciociara *che prega avanti la Croce*. — Costumi *di Casalbordino e di Lecce, provincie dell'Aquila*. — Costumi *del paese di Schiavi*, etc. — Costume *di Scanno*. —Costumi *del paese di Preta*. — Costumi *di Traine*. — Michelleti *costumi del regno di Napoli*. — Marinari *sul molo di Napoli*, etc. — Gruppo *pittoresco* — Pastore *che dorme*. — Riposo *del autore*.

A Paris, Chez Vallardi.

1014. 1er *juillet*.—Vera *effigie del volto sunto di nostro signore Gesu-Cristo*, par F. Pozzi, eau-forte, in-folio, venant d'Espagne.

A Paris, chez J. J. Delmoral.

1015. 7 *juillet*. In me *omnis gratia*, gravé au burin d'après Pompeo Batoni, par G. Cantini, imprimé à Florence, chez L. Bardi. — Dilectus *inter filios*, gravé au burin d'après Raphaël, par J. Anderloni, imprimé chez le même. —Alberto Torwalsen, gravé au burin, d'après C. V. Camuccini, par C. J. Saunders, imprimé à Florence, chez Nicolo Pagui, in-folio. — Le Christ *à genoux au jardin des Olives devant l'ange qui lui apporte le calice et la croix*, gravé au burin, d'après C. Dolci, par G. Rivera, 1824, grand in-folio.

A Paris, chez Pieri Benard.

1016. — 14 *juillet*. Battesimo *di Gesu-Cristo*, eau-forte, d'après Francesco Pieraccini, par C. C. Lasinio, à Florence, grand in-folio.

A Paris, chez Molini, rue de la Vieille-Bouclerie, n. 24.

1017. 27 *juillet*.—Vue *de la ville de Vevey*. Par L. Bleuler, coloriée, venant de Suisse. — La Chute *du Rhin*, par Bebi, coloriée. — Tells *Fagelle am IV. Sée*, idem. — Le Vitterhora, idem

Se vend à Schaffouse, chez A. L. Blucher.

1018. 21 *août*—Se in *opre di Penuel, divino ingegno*, etc, gravé au burin, d'après le Corrège, par M. Gandolfi, grand aigle, venant de Milan.

A Paris, chez J. B. Bulla.

1019. 27 *septembre*. — Un Cahier *de douze planches*, études d'animaux lithographiées, par Salucci, in-folio. — Sisto V, in-folio, idem. — Gen. Colletta, lithographié par idem, d'après N. Monti, 1826, in-folio. — A Constantin, *pittore in smalto*, idem, 1825, in-folio. — Michel Angelo Bonaroti, idem, idem — H. Woogd, 1826, idem, idem. — N. Machiavelli, idem, idem. — Figure *de moine peignant l'étonnement*, médaillon sans nom d'auteur, grand in-4°. —Raffaello Sanzio, par Salùcci, d'après N. Monti, in-folio. — Soliman-Bey, par idem, d'après Boggi. — Tombasi, idem, idem. — Germano Vescovo,

idem, idem. — NOTI-BOTZARI, idem, idem. — BRIONES PASCIA, id., idem.—KARAISKAKI, idem, idem.—SAKTURI, idem, idem.—LOUDOS, idem idem. — DRAMA PASCIA, idem, idem. — ISAVELLAS, idem, id. — CONDARIOTTI, idem, idem. — ZAIMI, idem, idem.—LORD BYRON, idem, idem. — IPPOLITO GALANTINI, petit médaillon sur feuille in-4°, 1825. — PORTRAIT *du fidèle Neptune*, peint et dessiné par G. Colzi Cavalcanti, in-folio. — SANCIO PANCIA, par Salucci, d'après N. Monti, grand in-folio. — DON CHISCIOTTE, idem, idem. — RIDOLFO *d'Habsburgo*, 1824, idem, idem.

A Paris, chez Ant. Jozzetti, rue de Louvois, n. 5.

1020. 27 *octobre*.—GIAMBATTISTA VICO, lithographié par Cuciniello, d'après Forino, avec *fac simile* d'écriture, petit portrait sur feuille petit in-folio, venant de Milan.

A Paris, chez Fayolle, libraire, au Palais-Royal.

1021. 6 *novembre*.—L'ENTRÉE *de Lauterbrunnen*, grand in-8° colorié, par S. Birmann. — LE LAC de *Thonne*, idem. — LA VALLÉE *de Lauterbrunnen*, idem. — LE GLACIER *supérieur de Grindelwald*, idem. — LA JUNG FRAU. — LE STAUBBACH. — LA VILLE *de Thonne*. — LE SCHMADRIBACH. — LE SCHMADRIBACH *et le Breithorn*. — LA CHUTE *du Rhin*. — LA CHUTE *du Rhin à Lauffenburg*. — L'EGLISE *de Brienz*. — LE CHATEAU *de Riuggenberg*. — LA VALLÉE *d'Engelberg*. Prix de chaque. 2—0

— COSTUMES *suisses coloriés*; (GLARUS, en deux planches coloriées. — ENTLIBUCH, en deux planches. — ANABAPTISTE. — GOUGGISBERG, en deux planches. — FRIBOURG, deux planches. — VAUD, deux planches. — SOLEURE, deux planches.—FORÊT-NOIRE, trois planches.—SAINT-GALL, deux planches. — BALE, trois planches. — EVÊCHÉ *du canton de Bâle*. — BERNE, quatre planches. — LAITIER BERNOIS.—BATELIÈRE BERNOISE. — SCHWYTZ. — CHAMOUNI, *bergère*. — URY. — FRIBOURGEOISE. — UNTERWALDEN. — MARGRAVIAT *de Bade*. — VALLAIS. — APPENZEL, *rhodes intérieurs*. — ENVIRONS *de Baden, canton d'Argovie*. — TEILLEUSE *de chanvre*. — FRICKTAL, *Argovie*. — BAILLAGES LIBRES. — VACHES *d'Oberhasli*, *Berne*. — ZURICH, *Niederweningen*. — ZOUG. — LAUTERBRUNNEN. — LUCERNE.—TESSIN. — ARGOVIE.—OBERHASLI. —TURGOVIE.—SCHAFFOUSE) venant de Suisse. Prix de chaque. 1—50

A Paris, chez Giraldon-Bovinet, galerie Vivienne, n. 26.

CARTES GÉOGRAPHIQUES ET PLANS.

43. PLAN *d'Alençon*, avec les projets et les alignemens. 1827.

A Alençon, chez Godard.

MUSIQUE.

343. LE TROMPETTE *trahi*, chansonnette, par A. de Beauplan.

A Paris, chez M. Schlesinger.

344. JE SUIS HEUREUX, *je le crois*, *et pourtant je soupire*, romance. — VOUS N'AVEZ *pas quinze ans*, chansonnette. Prix de chaque. 1—50
— ALBUM MUSICAL, par Amédée de Beauplan.

A Paris, chez Frère, galerie des Panoramas, n. 16.

345. FIORELLA, opéra comique en trois actes, musique d'Auber. N° 1. Couplets. Prix. . . . . 2—0
— N° 2. Duo. — N° 4. Duo et trio. Prix de chaque. . . . . 4—50
— N° 5. Barcarole. — N° 6. Chœur des pélerins. Prix de chaque. 3—0

— N° 7. Ronde. — N° 8. Couplet de l'orage. Prix de chaque. . 1—50
— N° 10. Duo. — N° 11. Duo. Prix de chaque. . . . . 4—50
— N° 12. Duo. Prix. . . . . 3—75
— Les cinquante Ecus, par Camille Petit. Prix. . . . . . . 1—50
— Méthode *de violoncelle*, adoptée pour l'enseignement de l'Ecole royale de Musique et de Déclamation, par Ch. Baudiot. Œuvre XXV. Première partie. Prix. 24—0

A Paris, chez Pleyel.

346. Etrennes lyriques, par Romagnési et Bruguière.

A Paris, chez Romagnési et Bruguière, rue Saint-Marc, n. 9.

347. Quadrille à quatre mains pour piano, par H. Flandin.

A Paris, chez l'auteur, rue Coquenard, n. 38.

348. Fantaisie-badinage sur la chansonnette de Berton fils : *la Cour et le Village*, pour piano, par Siéber. N° 13. Prix . . . . . . 3—75

A Paris, chez Siéber, rue des Filles-Saint-Thomas. n. 21.

349. Journal *d'Euterpe et des amateurs*. XIVe année. XIIe livraison. N°s 45 à 48. (Voyer, page 64, le numéro 28 de la Musique.)

A Paris, chez Vaillant, rue Montmartre, n. 178.

350. Le Voleur *et le Passant*, nocturne à deux voix égales, par Panseron et Ch. Plantade. Prix. . . . . 2—0

A Paris, chez Frère, passage des Panoramas.

351. Le bon vieux Patre, par Bruguière. Prix. . . . . . 2—0

A Paris, chez Champein, rue de Richelieu, n. 23.

352. Trois Duos faciles pour deux violons, par A. Marque. Prix. 5—0

A Paris, chez Sieber.

353. Petits Solfèges pris du thème varié du célèbre Humpl, arrangé pour deux voix égales ou dessus et contr'alte, par Aug. Ciappi. Prix, 20—0

A Paris, chez Marquerie, rue Saint-Honoré, n. 45.

354. Six Airs italiens arrangés pour la flûte, avec accompagnement de piano, par Talon. Œuvre XLII. N°s 1, 2, 3, 4, 5 et 6. Prix de chaque numéro. 6—0

A Paris, chez Pleyel.

355. Quarante-quatre Exercices dans tous les tons de la guitare, depuis la moyenne jusqu'à la grande difficulté, par Zani de Ferranty. Œuvre cinquante. Prix. . . . . 10—50
— Etude des tons favoris de la guitare, divisée en gammes, exercices, thèmes connus, valses et divertissemens, par id. Œuvre XLIX. Prix. 9 fr.

A Paris, chez Carli.

VARIÉTÉS.

On vient de mettre sous presse à Paris les *Œuvres de M. Bellart*; il y aura six volumes in-8°. La première livraison de deux volumes paraîtra en décembre chez Brière.

☞ M. Malte-Brun s'occupe d'un Abrégé de son *Précis de géographie* Le septième et dernier volume du *Précis* et l'*Abrégé* en un volume, s'impriment pour le compte de M. Aimé André.

ERRATUM

Numéro 7569. Bonald, *lisez* : Bonard.

Beuchot, Pillet aîné.

PARIS, DE L'IMPRIMERIE DE PILLET AINÉ, RUE DES GRANDS-AUGUSTINS, N. 7.